

Projet de stage 2018

Florent GAC

ATELIER COMBO JAZZ

- Mise en place de thèmes,
- lecture, déchiffrages, mémorisation, transposition,
- improvisation et développement du langage sur les rythmes harmoniques,
- travail de pratique collective,
- Répétition et mise en situation pour le concert de fin de stage. `

Niveau intermediaire exigé (maîtrise de l'instrument et déchiffrage)

BIG BAND (places limitées) :

- 4 trompettes / 4 tubas / 5 saxophones + section rythmique,
- Mise en place de thèmes du répertoire,
- lecture, déchiffrages de grilles,
- apprentissage du jeu en sections (phrasé, nuance, précision rythmique),
- travail de pratique collective,
- Répétition et mise en situation pour le concert de fin de stage.